

豐收聖樂佈道團 Harvest Evangelical Chorale

2013 summer diary(1, Washington DC trip)

作者: 汪 美牧師

這次決定參加華盛頓 DC 的合唱研習，第一是因為講師，Dr. Rodney Eisenberger，去年在 Tacoma 的研習他是主要講師，獲益良多，第二也因為女婿的父母(Edward and Celia Chang)及老友因宜都住在 DC，能藉此機會造訪他們也是不錯的主意。

7/14(日)深夜起飛，囑咐空姐不用送餐，立刻倒頭閤眼，一覺就睡了八個半小時，起來梳洗用餐，整理完畢，飛機就降落在舊金山機場了，轉機後又睡了一覺，早晨六點多抵達 DC 時，感覺精神抖擻，準備好迎接新的一天，感謝主！

親家熱情又熱心的起個大早接機，我存著感恩的心領受這份恩情，大家一路聊得很開心，八點多就到了亞力山大城(Alexandria)的旅館，放下行李又送我到研習會的教堂，進了教室還有時間喝咖啡吃點心，好整以暇的等九點的課程開始。

這五天的課有三個目標，第一，是所有指揮一起唱讀近期出版、經大師挑選的兩百份合唱譜，作為明年度合唱團的教材。第二，有二十位指揮報名大師課，他們從教材中選一首曲子指揮大家，讓老師指導糾正，藉此機會加強自己的指揮技巧，而老師趁機傳授他六十年指揮生涯的經驗(這位大師今年 83 歲)，使所有研習的學生都得造就，這是第三個目標。這次參予的指揮共五十多位，一半以上曾參加過以前的研習，他們之所以每年回來想必這研習有其一定的價值。

早晨第一堂課在教會的交誼廳，同學圍成一大圈，做暖聲練習及指揮技巧練習，其中對我最有幫助的是，看大師如何把音質類似的人排在一起，使整個聲部達到聲音合一的境界，在這樣的安排下，我個人覺得跟聲音類似的人站在一起，唱起歌來非常舒服，而且跟旁邊的聲音相輔相成，似乎有彼此鼓勵加分的作用，這是我想回台後今年暑假跟詩班一起要做的功課。

其他時間分為兩種課程，一是讀大師精選今年出版的合唱譜，二是讓 20 位指揮跟大家練習他們選出的曲目，這些則都在教會的詩班室上課。

豐收聖樂佈道團 Harvest Evangelical Chorale

為了供應不同指揮的需要，200 份譜非常多元，從兒童兩部、三部、女聲三部、四部、男聲三部、四部、混聲四部至八部，年代也從文藝復興、巴洛克、古典、浪漫，到現代，而難易程度更涵蓋了從一般教會詩班、到社區合唱團、小學，中學，大學合唱團，應有盡有。而我特別注意到，大概有一半的譜，是美國近代作曲家的作品，很多都是 Rodney 大師的年輕弟子！這讓我看，這些作曲家是如何得到美國合唱界的鼓勵啊！好的作品被發覺、被唱頌、好的指揮及合唱團有機會到合唱協會年會發表，只要你有本事，作曲家、指揮、合唱團，都有機會得到肯定！譜賣得好，作曲家就可以寫更多好作品出來，這是一個培育合唱領域的良好環境！

至於指揮技巧，大師的作風自成一格，第一是動作特小、特低，幾乎只在肚臍附近而已，他用一個木製的蘑菇做道具，讓指揮的手輕鬆的擱在蘑菇上、而蘑菇不過以肚臍為中心上下左右微小轉動而已。這跟許多合唱大師的理念相同，所謂 “The smaller, the better, the less, the more” 。

第二則跟大多指揮教學不同，是使用雙手，左手跟右手做「鏡式」動作是被允許的，但目的是為了讓左手隨時可到右手下方，用左右手上下前後的動作，來「控制」和聲的品質。經由大師的示範及學員的試驗，發現這套指揮法相當有效，由於雙手以上下移動為主，得到的合唱聲音很集中，非常令人滿意！迫不及待想回台後跟詩班一起切磋嘗試看看！

週五下午舉行成果發表會，這些曲子我們不算練好達到可以發表的地步，但因大家都是指揮，唱出來總有一定的程度，主要是讓擔任指揮的學員有一個學習的過程，這中間我感受到所有學員對上台指揮的支持與鼓勵，這是一個非常健康溫暖的學習環境！

中午大家一起步行到亞歷山大鎮的主要街道 King Street 午餐，我很喜歡吃美式的三明治，麵包厚實、夾料豐富，半個就夠吃了，所以我都是叫半個三明治加湯的套餐，每天嚐不同的口味，其中我的最愛是：炭烤雞排三明治、中東豆泥(Hummus)加烤茄子及彩椒三明治，還有冷的黃瓜湯。午餐時跟各地來的指揮交換心得，非常愉快！其中有一位從台灣去美的指揮 Cherri，她在台灣跟著呂泉生老師在榮星合唱團多年，後來到 DC 成立了榮星兒童合唱團，已耕耘了 18 年，如今從小班到演出班共有百多人，一聽就知很有程度及規模，我回來後立刻寄給她今年母親節佳音唱的「媽媽的喜歡」，希望他們也喜歡這首歌，她也給了我 Dan Forrest 的詩篇第 8 篇，非常美，可以給詠聲詩班唱。

五點下課，每晚都有同學「組團」觀光，第一晚就從旅館搭乘免費觀光巴士到了 River Potomac 河岸邊(巴士漆成紅色，像古早時的電聯車，他們叫做 Trolley)，碼頭有遊河的船、有古堡式的餐廳、有木製的觀景棚，大家徜徉在河畔欣賞日落，吃冰淇淋、喝啤酒、聊天，享受一個美好的夜晚！

豐收聖樂佈道團

Harvest Evangelical Chorale

第二天一下課，很多同學去了阿靈頓公墓，我選擇又到河岸，去看一個特別的藝術中心，這裡原是魚雷製造廠，現在把這個大空間隔成很多工作室，租給藝術家，所以就稱為“Torpedo Factory Art Center”，一間一間的展示場都有藝術家在裡面，一面工作，一面跟參觀者聊天，當然，所有的作品也都供出售囉！各類的藝術品都有，畫作、雕塑、陶瓷、耳環戒指、紡織、等等，琳瑯滿目、目不暇接！其中有兩位藝術家深深吸引著我，一位是來自俄國的女士，她在蠶絲上繪圖，做成衣服，她配色非常大膽，卻極為美麗優雅，可惜價格不斐，我有點捨不得買，而且想買了也未必有機會穿，照相留戀算了，她說英文帶著相當重的口音，但是談吐間流露出的高貴氣質和一絲的無奈感，留給我極深的印象！另外一位是個美國帥哥，他的工作室都是照片及模型，但實際上這些作品都放大了好多倍，陳列在美國各地的公園或廣場，我一方面想像著這些作品如何在各地讓過路人駐足欣賞，一方面詢問這位藝術家如何將這些創意付諸實現的製作過程，心中感到無比的激動澎湃！人生能有如此的創意、又能有機會將這些創意展現出來，多麼難能可貴啊！

七點半搭上遊船，兩小時往返亞歷山大鎮及喬治城(George Town)，去程看到高聳的華盛頓紀念碑、莊嚴的林肯紀念堂、激盪起無限回憶的水門事件公寓，以及河中鼓著鮮豔的帆、乘風飄駛的船，還有啊，就是那千變萬化的行雲及夕陽！回程時，同樣的建築物，卻都裝點上了閃爍耀眼的燈光，又是一番風味！這是一個令人難忘的黃昏及夜晚！

週三晚上跟此次也參加研習的 Betty, Semi 夫婦晚餐，Betty 從中學就幫雅歌詩班司琴，後來赴美學音樂，再到國際學校體系教音樂，現在在孟加拉國際學校教音樂，而她在衣索比亞教書時遇到了 Semi，二人去年結了婚，他們帶我去吃衣索比亞餐，又告訴我原來 DC 有世界上第二多的衣索比亞人居住(第一多當然是衣索比亞囉)，這是我平生第一次吃衣索比亞餐，服務生端上來一個大盤，上有一大片餅皮，是一種特殊的穀類製作的，軟軟 QQ 的，然後倒上約有十種我們叫的菜，有花菜、高麗菜、綠葉菜、起司、雞肉、煮蛋、及不同種的豆類，他們教我如何撕一塊餅皮，到盤中「捏」幾次不同種的菜，送到口中，不過我後來發現，一次要捏到不同的菜色很具挑戰，因為捏第二種時第一種會掉下去，所以乾脆決定每次只捏一種菜色，總還能嚐到每種菜的味道，這真是一次有趣的經驗！

週四茂元一早抵達 DC，幸有親家再一次熱心的去機場接機，又陪他逛首府大廈(Capital)、及植物園，據說首府大廈因有熟人安排，所以觀光解說是特殊貴賓才有的禮遇呢！等我下了課，我們兩一起坐地鐵到 Arlington，拜訪我們的老朋友因宜、Mike 夫婦，豐富的晚餐後大家在老樹參天的社區漫步，談談台北別後他們在 Mike 老家的退休生活，看到他們兒孫的照片，也不免感嘆時光的飛逝、卻更為了上帝的祝福而感恩！

 台北靈糧堂
BREAD OF LIFE CHRISTIAN CHURCH IN TAIPEI

豐收聖樂佈道團

Harvest Evangelical Chorale

週五下午，茂元及親家都來參加成果發表音樂會，之後親家帶我們去參觀華盛頓故居 Mt. Vernon，其中博物館對美國第一任總統有清楚詳盡的介紹，尤其是幾部影片拍得引人入勝，讓我對華盛頓總統及美國建國史有多些了解。總統故居座落在波托麥克河畔，綠茵垂柳，建築也維護得很好，每間房都有專人解說，這是一趟非常值得的知性之旅！

晚上親家招待海鮮大餐，之後到他們家住宿，一起分享美國華人教會的現況、彼此對雙方兒女的欣賞，以及上帝在各人家中的恩典，我們兩家是兩年前兒女結婚第一次見面，後來他們來台省親，這次雖是第三次見面，但每次相聚都很相談甚歡，真感謝主！第二天早晨他們又送我們到機場，我們的心未留華府，已飛向芝加哥的弟弟及兒女啦！



豐收聖樂佈道團

Harvest Evangelical Chorale



台北靈糧堂
Bread of Life Christian Church in Taipei