

台北靈糧堂
WALK OF LIFE CHURCH

豐收聖樂佈道團 Harvest Evangelical Chorale

2016.03.26 復活前夕的大安有愛音樂會

作者: 汪美牧師

連連陰雨之後的第一個晴天，3月26日晚上的音樂會也散發出活潑的喜悅！正迎合了「巴洛克的頌讚--為復活主」的主題！

豐收聖樂團的詩班及管弦樂團帶領會眾唱詩揭開序幕，兩首傳統復活節詩歌「基督今復活」及「復活得勝主」，中間夾著兩首較現代的「來慶賀」及「耶穌祂活著」，舞團也配合輕快的節奏歡呼跳躍，吹角聲及拍掌聲互相應和，為「大家唱」畫上句點。

接著，管弦樂團演奏巴哈的「復活節神劇序曲」，銀幕上放映出巴洛克的畫作，配上耶穌復活的聖經經文，是音樂會的開場白。

豐收聖樂佈道團 Harvest Evangelical Chorale

去年聖誕節音樂會主題是「巴洛克的聖誕--為你為我」，中間我介紹了巴洛克音樂的特色，及詩班演唱歌曲的三位巴洛克作曲家，會後得知頗受歡迎，所以這次也決定繼續如此做介紹。

這次介紹了巴洛克時期很特別的產品「神劇」，就是「歌劇」的陽春版，以聖經故事為題，用宣敘調說故事、用詠歎調發舒內心感情、加上會眾一起唱頌的回應「聖詠」，就是神劇，只是不像歌劇有戲服、道具、及佈景。

這次的曲目都取自韓德爾神劇的「彌賽亞」：

第一首女聲獨唱取自彌賽亞的第一部，是耶穌降生前的預言，舊約聖經先知撒迦利亞告訴百姓要歡欣，因為有一位講公義講和平的主要來臨。第二首第三首是彌賽亞第二部裡，眾城門要打開，這位有能的榮耀王要進來，祂是萬主之主，萬王之王，祂要掌權到永遠！之後的五首曲子都來自彌賽亞的第三部，都是要告訴我們為什麼耶穌是彌賽亞。

其中女高音潘心心獨唱「我知我救贖主活著」，被公認為古今中外最優美的獨唱曲目之一，獨唱跟樂器的對話扣人心弦，而男低音陳文仲獨唱「號筒吹響」，人聲與小號的對話也相當有震撼力！

豐收聖樂佈道團 Harvest Evangelical Chorale

音樂之後，我用三幅畫（伊甸園、各各他山上豎立的十架、及空墳墓），來解釋歌詞「死由一人而來，死人復活也由一人而來，在亞當裡，眾人都死了，但在基督裡，眾人都復活了」，看似深奧，卻正是福音的精義。接著，又有一位上了苗圃八福的姐妹分享這課程如何帶她走過喪夫之痛，這生命改變的過程令人心疼又感動！

這時，聽眾有一個決志禱告的機會，然後詩班樂團舞團帶領大家唱「我相信」及「我救贖者活著」，結束了這次的音樂佈道會，但願復活主悅納了我們盡心竭力的頌讚！