

豐收聖樂佈道團 Harvest Evangelical Chorale

〈萬物充滿祢的恩典〉 樂曲賞析

文: 汪 美牧師

〈萬物充滿祢的恩典〉的曲調是五聲音階的民謠風格，旋律與歌詞的配合實在是太美妙了！容我來解說一下：

全曲 25 小節可分成三段，第一段 1~9 小節，兩段類似的樂句；第二段 10~19 小節，兩段類似的樂句；第三段 18~25 小節，自然發展到結束。

如果用曲式來表達，就是：

「A(mm1-4)A' (mm5-9)B(mm10-13)B' (mm14-17)C(mm18-25)。第一段開場的敘述譜出的旋律都在五線譜的第三線以下，低低的音、只有小跳音程，都在低調地鋪陳著春天美景，但是到了第 8 小節卻多加出一小節 2/4 拍、重複前一小節最後四個 8 分音符，卻正是最精彩的佈局！因為歌詞敘述的「玉蘭花香、吟詩小鳥、青翠草埔、甘甜水果」在在都引導出一個結論：「上帝的疼充滿佇萬物！」所以這個結論需要多這一個小節來凸顯其重要性！

A合唱編曲：汪美

春風吹來一陣玉蘭花香味 樹頭枝雀鳥歡唱佇吟詩

溪水邊草埔青翠 水果甘甜 我看見上帝的疼 充滿佇萬物

The image shows a musical score for the song 'All Creation is Full of Your Grace'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains measures 1-4 with lyrics '春風吹來一陣玉蘭花香味 樹頭枝雀鳥歡唱佇吟詩'. The second staff contains measures 5-8 with lyrics '溪水邊草埔青翠 水果甘甜 我看見上帝的疼 充滿佇萬物'. Chord symbols D, Bm, G, and A are placed above the notes. A '5' is written above the first note of the second staff. The score is attributed to 'A合唱編曲：汪美'.

豐收聖樂佈道團

Harvest Evangelical Chorale

第二段更進了一步：「一枝草、一點露，顯明天父大慈愛；一口氣、一滴水，賞賜活命的豐盛！」
旋律有了四度音程，音高上到五線譜的第四線！而尾音也從第一段的 E、D 上升到了 A！

10 D Bm G A

一枝草 一點露 顯明天父大慈愛 天父大慈愛

一枝草 一枝草 一點露 一點露 顯明愛

14 D Bm G A

一口氣 一滴水 賞賜活命的豐盛

一口氣 一滴水 賞賜活命的豐盛

一口氣 一口氣 一滴水 賞賜豐盛



台北靈糧堂

Bread of Life Christian Church in Taipei

豐收聖樂佈道團 Harvest Evangelical Chorale

第三段，因為上面兩段漸進式的鋪陳，而有了終結式的論述：「兩次『哈利路亞』，一生惦佇主裡面，讚美祢創造大權能！」不得了！八度大跳音程出現了！下一句更不得了！八度之後再往上一個音！而且音高更拉到了五線譜的最高一間！因此，讚美的心不知不覺地被打開來了！

18 哈 利 路 亞 哈 利 路 亞 哈 利 路 亞 哈 利 路 亞

哈 利 路 亞 哈 利 路 亞 哈 利 路 亞 哈 利 路 亞

22 G 一 生 惦 佇 D 主 的 裡 面 A/C# Bm 讚 美 你 創 造 Em 大 權 能 A D

一 生 惦 佇 主 的 裡 面 (裡 面) 讚 美 大 權 能

Copyright 2003 Stream of Praise Music. CCLI#3978021
 讚美之權版權所有

【讓愛走動】

合唱編曲因為優美的旋律及五聲音階的進行只需力求簡潔，男女分別齊唱第一段，而第二段及第三段在長音之間稍許運用模仿進行做為回應即可。

這次演唱，我們配上二胡及古箏，也是一種新的嘗試，希望為此曲平添幾許色彩！