

台北靈糧堂
Bread of Life Christian Church in Taipei

豐收聖樂佈道團 Harvest Evangelical Chorale

《奇異恩典》 詩歌賞析

作者: 汪美

2022.11.12

〈奇異恩典〉是全世界的信徒都知道又喜愛的一首聖詩，而且也是台灣教會追思禮拜中使用最多的一首聖詩。

大家最熟悉的曲調是一首美國民謠

(51-313-21-65-)，而這次錄製的〈奇異恩典〉，歌詞仍採用了約翰牛頓所作的版本，曲調卻用另外一首蘇格蘭民謠 O waly waly (5123-2165-5171-23432-)

，而由馬克黑斯(Mark Hayes)所編寫的女聲合唱更是帶給人耳目一新的感覺！

約翰牛頓從放蕩的船員、販賣黑奴的罪惡生涯中認識了基督信仰，後來成為教會牧師，並且還寫了許多聖詩，其中最膾炙人口的就是〈奇異恩典〉了！因為這首詩不僅是約翰牛頓個人的經歷，也是每位信徒的人生寫照！

馬克黑斯現住在堪薩斯，是一位世界知名、非常有創意的美國作曲家，他已出版了 1200 首作品，因從小在教會中成長，所以作品中有許多教會詩歌，而且廣受許多教會喜愛和採用。

這首〈奇異恩典〉雖然沿用了現成的蘇格蘭民謠曲調，但從他使用伴奏來襯托歌詞的張力來看，就能知道他作曲的功力！第一節是八分音符織成的行雲流水，平穩地敘述「奇異恩典」的甘甜滋味，而仍然以八分音符為主的第二節中，在「初信之時」這一句用了十六分音符，來表達「初信」的興奮與激動。



第三節為了訴說「許多危險試煉網羅」，他又用了不同的節奏來描繪，當第三節結束提起「更引導我歸家」時，伴奏突然變成十六分音符的琶音不斷地上行，更巧妙地從 G 調轉成下一段的降 B 調，彷彿在告訴聽眾：「我雖然行過死蔭的幽谷也不怕遭害，因為你與我同在！」

長達七小節的間奏帶進全曲的最高峰：「將來禧年，聖徒歡聚……」有趣的是，節奏又從一拍四個十六分音符變成一拍只有三個音符了！感覺緩慢了下來，應該是因為在神的寶座前升起了那份敬畏之心吧？

豐收聖樂團演唱之 《奇異恩典》：<https://youtu.be/GhS23bni-D0>

指揮：汪美牧師

鋼琴：陳威婷

收錄於豐收聖樂團『蒙安慰、獻感恩』雙 CD 之『獻感恩』專輯第七首

詞：John Newton

曲：蘇格蘭民謠

合唱編曲：Mark Hayes

歌詞：

奇異恩典 何等甘甜 我罪已得赦免
前我失喪 今被尋回 瞎眼今得看見

初信之時 及蒙恩惠 真是何等寶貴
許多危險 試煉網羅 我已安然渡過
靠主恩典 安全不怕 更引導我歸家
引我歸家

將來禧年 聖徒歡聚 恩光愛誼千年
喜樂頌讚 在父座前 深望那日快現

豐收聖樂佈道團
Harvest Evangelical Chorale



台北靈糧堂
Bread of Life Christian Church in Taipei