

# 豐收聖樂佈道團 Harvest Evangelical Chorale

## 〈美好古老的福音詩歌〉

作者: 汪 美

2022.07.09

今天為大家介紹一首男聲合唱的組曲，是由四首「福音詩歌」組合而成：

1. 〈美好古老的福音詩歌〉( Squire E. Parsons, Jr. 曲)，這首歌的歌名既是組曲名，也是用來做為組曲開場、串場、結束的詩歌。
2. 〈耶穌奇妙的救恩〉( Haldor Lillenu 曲)
3. 〈愛何等大恩何等深〉( Charles H. Gabrie 曲)
4. 〈頌讚主聖名〉( Ralph E. Hudson 曲)

這四首詩歌很類似，它們的特徵是：1.歌詞簡單易懂，詞句常會重複出現。2.講述的是耶穌的救恩、耶穌的愛或以歌頌讚美為主題。3.曲調生動活潑、節奏性強。4.很容易聽、很容易唱、很有傳染力。

## 聖詩領域及福音詩歌

這些詩歌在聖詩學的領域中，被稱為「福音詩歌」(Gospel Hymns)，是專指美國重建期(the Reconstruction Era，1865~1877)教會復興時所產生的詩歌。

福音詩歌的產生，是因為受到之前「帳篷營會」、「主日學運動」及其他個人或團體的影響(請參附註一)。這些詩歌的歌詞及音樂都很簡單，功能性很強、很直接、很熱情，跟當時的流行音樂很類似，很容易被大眾所接受，所以也可以說，這些詩歌的產生對當時教會的大復興有極大的貢獻！不但如此，也因為「福音詩歌」大量產生，才奠定了詩歌版權的基礎！(請參附註二)

台灣教會對「福音詩歌」並不陌生，甚至可以說，比較早期的信徒所熟悉的古早詩歌大多屬於「福音詩歌」類，比如〈有福的確據〉(Fanny Crosby 詞)、〈耶穌恩友〉(Joseph Scriven 詞)、〈天父領我〉(Joseph Gilmore 詞)、〈我惟時刻需祢〉(Annie Hawks 詞).....等等。

其實聖詩領域還有許多寶貴的「古早詩歌」，比如宗教改革期的德國聖詩及法語韻文詩篇，十八、十九世紀的英語聖詩(其中包括更早的希臘文及拉丁文聖詩翻譯成的英文聖詩)，以及早期美國移民從歐洲各宗派帶到新大陸的聖詩.....等等，當然也有為數不多的華語聖詩(特別是華語第一本聖詩《普天頌讚》)，也都是聖詩領域中的寶貴資產。

簡單介紹了聖詩領域及福音詩歌後，還是請大家來欣賞這首生動活潑的〈美好古老福音詩歌〉吧！希望您從思想「耶穌奇妙的救恩」起，發現「主愛何等大、主恩何等深」，進而跟著我們一起吟唱：

「頌讚主耶穌聖名！」

## 附註一：福音詩歌之產生

1.追溯到 1800 年肯塔基州羅根郡(Logan county, Kentucky)長老會開始的「帳篷營會」(Camp meeting)，後來南方及東部的浸信會與衛理公會也紛紛響應。當時約有 14 州的鄉下各地，教會領袖在空曠的地方領唱講道，幾天的聚會招聚了成千上萬從各地而來的民眾，因為大家需要支搭帳篷來住宿，所以就成了美國歷史上所謂的「帳篷營會」。

那時候唱的詩歌曲調大多來自已經存在的傳統民謠，有聖詩學者把這些曲調形容為「宗教性的敘事曲」(the religious Ballad)，都是很能激勵人心、活潑熱情的曲調，而歌詞的特徵則是「簡單直接」。其主題有二：其一是我們都是罪人，其二是我們都要靠恩得救。這些帳篷營會詩歌即為「福音詩歌」的前身之一。

2.到了 1824 年，美國教會興起「主日學運動」，當時有許多音樂老師為主日學學生寫了很多簡單又熱情的詩歌，也成了「福音詩歌」的前身。

3.後來又有 YMCA 舉辦國家性的大型聚會、新英格蘭音樂學院創辦人開始的祈禱讚美會及、奮興會大詩班、還有救世軍(Salvation Army)街頭勸募樂隊、甚至美國 19 世紀最有名的民謠作曲家史蒂芬·福斯特(Stephen Foster).....等，都對「福音詩歌」有極大的影響。

## 附註二：福音詩歌與版權

因為福音詩歌大量的產生，當時有一位福音詩歌作者兼出版商菲利浦·布利斯(Philip Bliss, 1838-76)開始提倡「版權」(copy right)，並於 1870 年在華盛頓首府設立著作權辦事處，美國在 1831 年通過的著作權法因各州獨立運作而無法落實，此時因為集中管理而得到解決！

這導致當時的福音詩歌可以大量印製，這也為後來幾波大型佈道團的佈道家及隨團音樂家預備了道路！比如，慕迪(Moody)/散基(Sankey)、葛理翰(Billy Graham)/謝喬治(George Beverly Shea)等。

本文參考資料為：

1. Gospel Song, by Carlton Young, p.173-177, "Key Words in Church Music", Concordia Publishing House, 1978.
2. Gospel Hymns, the Canterbury Dictionary of Hymnology, Canterbury Press.



豐收聖樂團演唱之〈美好古老的福音詩歌〉：<https://youtu.be/jmJm2465hks>

指揮：汪美牧師

伴奏：莊璧嘉

錄影：GoodTV

編曲：Tom Fettke

和聲：O.D.Hall, Jr.

中譯：汪美

歌詞：

有一首詩歌是古老的詩歌，當一切都不順利，它帶給你安慰。

當你路途艱難或掛慮憂愁，它能帶給你新的盼望。

有一首古老、古老的福音詩歌。

耶穌奇妙的救恩，超過我眾過犯，我口舌怎能述說，更將從何頌讚。

祂除我罪擔憂愁，使我得著自由，耶穌奇妙的救恩使我得拯救。

主耶穌奇妙無比的救恩，勝過波濤滾滾大海洋。

高過最高山嶺、美過最美泉源，奇妙恩典足夠我需用、夠我需用。

闊過我一生所行的過犯，大過我一切罪汗邪情。

我要稱揚主聖名、我要讚美主聖名。

有一首詩歌是古老的詩歌，我站在主耶穌面前心存敬畏與驚奇。

像我這樣不堪汙穢，祂竟然如此愛我。

愛何等大、恩何等深，我要讚美到永遠。

有一首詩歌是古老的詩歌，當一切都不順利，它帶給你安慰。

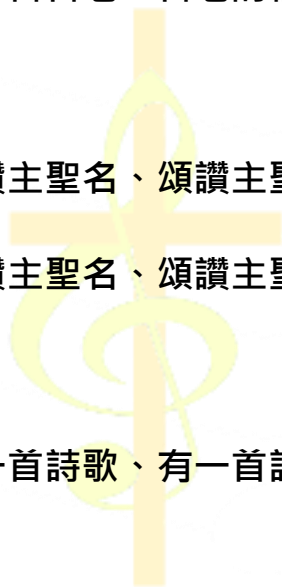
當你路途艱難或掛慮憂愁，它能帶給你新的盼望。

有一首古老、古老的福音詩歌。

頌讚主聖名、頌讚主聖名，頌讚主耶穌的聖名！

頌讚主聖名、頌讚主聖名，頌讚主耶穌的聖名！

有一首詩歌、有一首詩歌、有一首詩歌，那古老福音詩歌。



豐收聖樂佈道團  
Harvest Evangelical Chorale



台北靈糧堂  
Bread of Life Christian Church in Taipei