

 台北靈糧堂
Bread of Life Christian Church in Taipei

豐收聖樂佈道團 Harvest Evangelical Chorale

〈到我這裡來〉簡介

作者: 林書帆

2023.11.18

〈到我這裡來〉這首詩歌是作曲家馬修·阿姆斯壯(Matthew Armstrong)(註 1)向母親致敬所創作的的合唱曲，歌曲充分展現了小提琴、鋼琴和合唱的優美結合。

歌詞是用《馬太福音》十一章 28 至 29 節 中的經文(註 2)，透過豐富的和聲與亮麗的鋼琴伴奏交織而成充滿生命力的作品，展現出主的恩典、寬恕、承諾和治癒的主題。



台北靈糧堂
Bread of Life Christian Church in Taipei

歌曲一開始以優美的小提琴聲為前奏，女聲齊唱開啟了樂曲「到我這裡來，凡勞苦擔重擔的人」，這是主耶穌神聖的呼召，也是人內心深處的渴慕。然後男聲加入合唱，輕柔的四部合唱，帶領大家走進主同在的安詳裡。

間奏時，如慕如訴的小提琴聲再度響起，接著男聲悠揚的齊唱「我心柔和謙卑，你們當負我的軛」，這是主耶穌再次的呼喚：「學我的樣式，你必得享安息」，四部優美豐富的和聲引人入勝。這一段歌詞是得享安息的關鍵，我們應體會主的柔和謙卑，凡事看別人比自己強，沒有評比，沒有爭競。「成，感謝主；不成，也感謝主」那麼，就必得享安息。

最後，由四部豐富的和聲堅定宣告：「到我這裡來，凡勞苦擔重擔的人，我要給你得安息。」主耶穌一次又一次主動地呼召大家把重擔交給祂。世人明知安息很好，卻不敢相信主裡有安息，因為他們不相信能白白得到安息，想著總得先憑自己之力做好工作才行；但是主耶穌是呼召人來得安息，不是呼召人來作工的！

「凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裏來，我就使你們得安息。」救贖已經成功，主已經擔當了罪！無論是誰，你可以來，可以到主這裡來，祂必叫你得享安息。

註 1：

馬修·阿姆斯特壯出生於俄亥俄州西北部，是海德堡學院音樂學士和教育碩士，以及愛荷華大學音樂藝術博士。他自西元 2000 年起，每年都獲得美國作曲家、作家和出版商協會(ASCAP) 頒獎。全世界合唱團都演繹過他的合唱作品。

註 2：

「凡勞苦擔重擔的人可以到我這裡來，我就使你們得安息。我心裡柔和謙卑，你們當負我的軛，學我的樣式；這樣，你們心裡就必得享安息。因為我的軛是容易的，我的擔子是輕省的。」(太十一 29~30)

豐收聖樂團演唱之 〈到我這裡來〉：<https://youtu.be/Mwfy3itk3i0>

到我這裡來 Come Unto Me

作詞: 馬太福音 1:28-29

改編: Matthew J. Armstrong

中譯: 汪美

指揮: 汪美

鋼琴: 周思廷

小提琴: 辜品瑄

演出: 豐收聖樂佈道團湧流混聲詩班

錄音工程: 景秉仁 (9s. Recording)

拍攝與後製: 台北靈糧堂豐收聖樂佈道團

拍攝於台北靈糧堂和平東路宣教大樓

歌詞:

到我這裡來 凡勞苦擔重擔的人
我要給你安息

我心柔和謙卑 你們當負我的軛
因我的心裡柔和謙卑 當學我的樣式 你必得享安息

到我這裡來 凡勞苦擔重擔的人
我要給你安息

豐收聖樂佈道團
Harvest Evangelical Chorale



台北靈糧堂
Bread of Life Christian Church in Taipei