

台北靈糧堂  
Bread of Life Christian Church in Taipei

# 豐收聖樂佈道團 Harvest Evangelical Chorale

## 〈耶穌明亮晨星〉簡介

作者: 書帆

2023.12.09

今天請大家聽一首充滿中國色彩的聖詩〈耶穌明亮晨星〉。

這首詩歌的詞曲作者都是華人(註 1)，因為曲調蘊源於中華文化，加上深厚的信仰根基，所以詞曲特別貼近華人的心，在歌詠中不自覺地對耶穌基督產生崇敬與愛慕。

詩歌一開始是女高音獨唱，柔和優美的樂音中帶著盼望，描述耶穌誕生的夜晚，晨星在東方的天空放光明，它將帶給百姓無限的期盼。

第二段依然是獨唱，敘述幾位博士藉由明亮晨星的引導，翻山越嶺，跋山涉水，終於在馬棚中尋見人類救主——耶穌基督。

第三段是混聲四部合唱，此時和聲加入，曲調色彩豐富。描述現今的世況，晨星已不復見，基督徒面對現今的混亂世況，猶如置身黑夜中，大家引領企盼明亮晨星，耶穌基督再來。

這首詩歌有三段，每一段都會連接到副歌。副歌的音樂高昂而有力，極力宣告明亮晨星就是耶穌基督，祂引導聖徒前行路程。祂是人類的希望，是聖徒榮耀的盼望。當時因演唱時間的限制，指揮選擇唱第一和第三段，雖是如此，依然可感受到此曲的優美動人。

歌曲作者用中國的五聲音階(註 2)創作，儒家思想影響了中國音樂的發展，和諧的五聲音階的運用正好符合民族特性。優美流暢的曲調，溫暖悠揚的和聲，令人彷彿享受在主愛當中，神的愛與榮光帶來屬天的平安。

兩千多年前，耶穌降生在伯利恆，祂帶來奇妙的救恩，如晨星般帶領黑暗中的百姓進入光明。而如今，又是黎明前的黑夜，在黑暗中的百姓渴望明星照亮。黑夜已深，白晝將至，願主耶穌再來，帶著得勝的基督徒進入神榮耀的國度，阿們！

### 註 1：

歌詞作者段毓貞是 1930 年生於中國基督教家庭，她從小在教會環境中長大，八歲就參加兒童主日學。她是常年在詩班服事的女高音，後來擔任教會詩班的指揮。

作曲者林聲本牧師是段毓貞的丈夫，他是聖樂界的老前輩，受過深厚的聖經神學和聖樂訓練。他用心靈來寫，用誠實的心去敬拜讚美神，他的音樂感人，他的作品風格精緻、優美而又情深。

### 註 2：

五聲音階，或稱五聲調式，是按照純五度排列起來的五個音(do, so, re, la, mi)，將五個音順序排列就是(do, re, mi, so, la)，這五個音符所組合出來的音程就是全+全+小三度+全。它們相對應於中國音樂的(宮、商、角、徵、羽)。

一般來說，五聲音階會將第四音(fa)與第七音(ti)除去，但在用五聲音階寫成的歌曲中仍能找到(fa, ti)；不過它們都是經過音(passing tone)，樂曲的旋律主要仍是由 do, re, mi, so, la 等音符所構成。

豐收聖樂團演唱之 〈耶穌明亮晨星〉：<https://youtu.be/MS3xt-pqIAs>

耶穌明亮晨星

詞：段毓貞

曲：林聲本

指揮：汪美

獨唱：林書帆

演出：豐收聖樂佈道團

影片製播：TVBS

(原 TVBS 2019 聖誕愛無限音樂慶典完整影片：<https://youtu.be/X7sptAdqWa8>)

2019.12.24 大安森林公園露天音樂台

歌詞：

歌詞：

當年聖誕之夜，東方出現一顆晨星，鑲嵌在那天空，燦爛晶瑩放射光明。

群星圍繞四周，點點參差安靜停立，閃爍柔和光芒，裝飾宇宙更加美麗。

東方幾位博士，結伴同行尋求真道，他們穿過荒漠，跋山涉水不怕路遙。

晨星照耀在前，黑暗之中指點行程，到那客店馬棚，朝見救主親愛聖嬰。

今夜浩瀚天空，群星依然閃爍柔光，但那明亮晨星，未曾出現在那穹蒼。

但我深深知道，晨星就是恩主耶穌，祂常光照聖徒，扶持引領前行路程。

副歌：喔！耶穌基督就是那顆明亮晨星，祂永輝煌，引導聖徒前行路程。